

## **Páginas centrales**

### **ARTE**

Este espacio está dedicado a visibilizar a mujeres artistas de Chile y de distintos lugares de A. L.

#### **Nº 1, Marzo de 1992: Convocando nuestra red de ecofeminismo, espiritualidad y Teología**

**Arte:** Estas vasijas son piezas de arte cerámico de las/los mapuches-pueblo de la tierra. Representan el embarazo, el nacimiento, y la crianza de las hijas e

Hijos.....26

#### **Nº 2, Octubre de 1992: Re-tejiendo las huellas de nuestros mestizajes**

**Arte:** Fotografía: leer las huellas dejadas en la tierra por las/los seiknam u onas, mujeres y hombres nómades del sur, desaparecidos por reducción y exterminio.....26

#### **Nº 3, Marzo de 1993: La teología feminista en Asia: Transformando una pirámide en un arcoiris**

**Arte:**

#### **Nº 4, Junio de 1993: Ecofeminismo: Reciclando nuestras energías de cambio**

**Arte: Dibujo** Obra de Ann Thiermann.....27

Gaia, diosa griega de la tierra

#### **Nº 5, Septiembre de 1993: De cuerpo entero**

**Arte. Fotografía,** Mujeres en taller ¡Con felicidad en el cuerpo!.....27

#### **Nº 6, Diciembre de 1993: Haciendo Memoria: Raíces Indígenas**

**Arte Dibujo** El Kultrún: La rueda sagrada de los Mapuches.....27

#### **Nº 7, Marzo de 1994: Por amor al arte**

**Arte: Acuarelas** ¿Cómo llegaron estas imágenes aquí?

Luz María Villarroel.....9

#### **Nº 8, Junio de 1994: Desarmar la violencia**

**Arte: Dibujo,** ¿Qué llegaron a ser las mujeres?.....26

#### **Nº 9, Septiembre de 1994: Oh María, madre mía**

**Arte: Collage** OH María, madre mía. Colectivo Con-spirando .....26

<b>Nº 10, Diciembre de 1994: La muerte...de la vida el otro lado</b>	
<b>Arte: Cuadro: Pensando en la muerte</b>	
<b>Frida Kahlo.....</b>	<b>26</b>
<b>Nº 11, Marzo de 1995: Nuevas economías</b>	
<b>Arte: Grabado. El maíz. Imagen que acompaña las palabras de Eduardo Galeano</b>	
<b>“Las palabras andantes” Ventana sobre los ciclos.....</b>	<b>26</b>
<b>Nº 12, junio de 1995: Cuerpo y sanación</b>	
<b>Arte: Grabado: Imagen que acompaña las palabras de Adrienne Rich</b>	
<b>“Necesitamos imaginar un mundo en el cual cada mujer sea el genio que presida su</b>	
<b>propio cuerpo.....</b>	<b>26</b>
<b>Nº 13, Septiembre de 1995: Buena nueva, buenas nuevas...</b>	
<b>Arte Fotografía Mujeres llevando una cuerda.....</b>	<b>26</b>
<b>Nº 14, Diciembre de 1995: Sombras, brujas, sueños</b>	
<b>Arte: Serigrafía. “El trigal” Jan Hendrix ESNA 1992.....</b>	<b>26</b>
<b>Nº 15, marzo de 1996: ¿Hombre y Mujer los creó?</b>	
<b>Arte: Foto, collage a Cuadro: Mujer y familia</b>	
<b>Vuestra juventud, vuestros anhelos, aquí embalsamados, me miran .....</b>	<b>26</b>
<b>Nº 16, junio de 1996: Afectos y Poderes</b>	
<b>Arte: Fotografía Claudia Román.....</b>	<b>26</b>
<b>Nº 17, septiembre de 1996: Ética y ecofeminismo</b>	
<b>Arte: Xilografía. El Vuelo Monique Vedau. ....</b>	<b>26</b>
<b>Nº 18, diciembre de 1996: ¿Cambiar el mundo?: Nudos y desplazamientos</b>	
<b>Arte: Fotos ¿Por fin mis huellas! Leonora Calderón.....</b>	<b>26</b>
<b>Nº 19, marzo de 1997: Por sus símbolos los reconoceréis</b>	
<b>Arte: Láminas. Pinturas (en miniaturas) Hildegarda de Bingen.....</b>	<b>26</b>
<b>Nº 20, junio de 1997: Autonomías y pertenencias: ¿Dónde ponemos los límites?</b>	
<b>Arte: Serigrafía. Yogui/La Rama Dorada.1991.....</b>	<b>26</b>
<b>Nº 21, septiembre de 1997: Desde la memoria sumergida:</b>	
<b>Arte: Boceto. Forma XXVIII-1988 Ester Fierro P.....</b>	<b>26</b>

<b>Nº 22, diciembre de 1997: Un tal Jesús... Uds. ¿quién dicen que soy?</b>	
<b>Arte: Litografía.</b> Arriba y abajo, 1947. M.C. Escher.....	27
<b>Nº 23, marzo de 1998: Ecofeminismo: hallazgos, preguntas, provocaciones</b>	
<b>Arte: Bosquejo</b> “ Ecofeminismo” Luz María Villarroel.....	26
<b>Nº 24, junio de 1998: Trabajo: sentidos y sin-sentidos</b>	
<b>Arte: Grabado en madera:</b> Serpientes M.C. Escher.....	26
<b>Nº 25, septiembre de 1998</b>	
<b>Arte: Serigrafía:</b> Rainer Lampadius.....	26
<b>Nº 26, diciembre de 1998: Colectivo Con-spirando (Trans) formación y cambio cultural</b>	
<b>Arte: Serigrafía Fotos.</b> Samuel Joshua Beckett.....	26
<b>Nº 27, marzo de 1999: Tiempos de inicio</b>	
<b>Arte: Fotografía e intervención.</b> Claudia Román.....	26
<b>Nº 28, junio de 1999: Mujer adulta: entrelazando ciclos</b>	
<b>Arte: Imágenes y escultura.</b> El árbol de la libertad y la tiranía.1995 Niki de Saint Phalle.....	26
<b>Nº 29, septiembre de 1999: Tiempos de envejecer</b>	
<b>Arte: Fotografía.</b> Con la colección de piedras. John Loengard.....	26
<b>Nº 30, diciembre de 1999: Ciclos entretnejidos.</b>	
<b>Arte: Dibujo,</b> Mundo Real/ Danza al sol. Frida Kahlo.....	26
<b>Nº 31 marzo de 2000: Vida religiosa: Un llamado a la liminidad</b>	
<b>Arte: Fotos.</b> Ventana sobre la utopía. Ernestina Concha.....	26
<b>Nº 32, junio 2000: Mitos y Poderes</b>	
<b>Arte: Fotos.</b> Rito en Con-spirando.....	26
<b>Nº 33, septiembre, 2000: Cuerpo y política</b>	
<b>Arte: Acuarela.</b> Danza Luz María Villarroel. 1998.....	26
<b>Nº 34, diciembre 2002: rituales: creaciones y poderes</b>	
<b>Arte: Fotografía sobre foto.</b> Luz María Villarroel.....	26
<b>Nº 35, marzo, 2001: Muertes, pérdidas y duelo</b>	
<b>Arte Fotografía.</b> No vas a olvidar, sino vas a saber que todo tiene un término y al final habrá la luz. Jörg Zink.....	26
<b>Nº 36, junio 2001: Arquetipos: Dadoras, amantes, guerreras y sabias</b>	

<b>Arte: Fotografía.</b> Mitos y poderes II “Escuela de espiritualidad y Ética Ecofeminista” El Quisco 2001. La sombra.....	26
<b>Nº 37 /septiembre, 2001: Cuerpo política y placer</b>	
<b>Arte: Acuarelas.</b> Luz María Villarroel.....	26
<b>Nº 38/diciembre, 2001: Más allá de la violencia cultural y religiosa</b>	
<b>Arte: Escultura.</b> Mano del desierto, 1991 Mario Irarrázabal.....	26
<b>Nº 39/Marzo, 2002: Re-visitando el género</b>	
<b>Arte: Fotografía.</b> Agenda Mujer 1996.....	26
<b>Nº 40/ junio, 2002: Con-spirando 10 años</b>	
<b>Arte: Fotografía,</b> portada revista Nº 22 <b>papelógrafo</b> revista Nº 23 Cosmología de la “nueva ciencia” Luz María Villarroel. Chile.....	26
<b>Nº 41/septiembre, 2002: Re-visitando los ciclos: Jóvenes</b>	
<b>Arte: Cómics,</b> Historieta de María Robusti “Guerrilla girls”.....	26
<b>Nº 42/ Diciembre, 2002: “Re-visitando” los ciclos: Historias de mujeres</b>	
<b>Arte: Dibujo:</b> Chantal de Rementería.....	26
<b>Inauguramos una nueva modalidad en las páginas centrales-más espacio, papel blanco,-con el objetivo de dar visibilidad a la obra artística de las mujeres.</b>	
<b>Nº 43/ Mayo, 2003 ¿Quiénes somos? Nuestros mestizajes</b>	
<b>Arte Diseños, telas, papel mural,</b> Ester Chacón, Chile.....	31
<b>Nº 44/ Agosto, 2003: Sentidos de vida: ¿dónde ponemos nuestra seguridad?</b>	
<b>Arte: Pintura, fotografía, escrituras-registros, video arte.</b> Sybil Brintrup, Chile.....	31
<b>Nº 45/ diciembre, 2003: Vírgenes y diosas de América Latina: La resignificación de lo sagrado</b>	
<b>Arte: Grabados.</b> Anna Letyia. Brasil.....	31
<b>Nº 46/ Abril, 2004 Éticas y sexualidades</b>	
<b>Arte: Pintura. Expresionista.</b> Pilar Bustos. Ecuador.....	31
<b>Nº 47/ Agosto, 2004: Otras realidades: misticismo chamanismo y locura</b>	
<b>Arte: Acuarelas.</b> Luz María Villarroel. Chile.....	31
<b>Nº 48/ Diciembre, 2004: Cuerpos Urbanos</b>	
<b>Arte: Cuerpos pintados Fotografía.</b> Ofelia Dammert. Perú.....	31
<b>Nº 49/ Abril 2005 María Magdalena Levantando la sospecha</b>	
<b>Arte: Escultura.</b> Paula Rubio. Chile.....	31

<b>Nº 50/ Agosto 2005: Comunidades sustentables: Un sueño posible</b>	
<b>Arte: Técnicas escultóricas en papel Maché. Cecilia Mattos. Uruguay.....</b>	<b>31</b>
<b>Nº 51/ Diciembre 2005: Pistas de Sanación y Empoderamiento: Nuestras Memorias</b>	
<b>Arte: Dibujo. Un viaje desde la corporabilidad, la escritura y el recuerdo.</b>	
<b>“ pintando nuestros sueños” Colectivo Con-spirando.....</b>	<b>31</b>
<b>Nº 52/ Abril 2006: Mujer y Política</b>	
<b>Arte: Escultura. Ana Mendieta. Cuba.....</b>	<b>31</b>
<b>Nº 53/ Agosto 2006: Erotismo y Espiritualidad</b>	
<b>Arte: Dibujo, pintura y vitrofusión.</b>	
<b>Graciela Charrúa Argentina.....</b>	<b>29</b>
<b>Nº 54/ Diciembre 2006: Nuestros Miedos</b>	
<b>Arte: Fotografía. Claudia Ferreira. Brasil.....</b>	<b>29</b>
<b>Nº 55/ Abril 2007: ¿Por qué nos enfermamos? ¿Cómo nos sanamos?</b>	
<b>Arte: Fotografía: Gladys Parentelli.Uruguay.....</b>	<b>29</b>
<b>Nº 56 / Agosto 2007 Sexualidad y Dinero</b>	
<b>Arte: Ceramicas: Elisa Martínez.</b>	
<b>Chile.....</b>	<b>29</b>
<b>Nº 57 / Diciembre 2007: Tejiendo sentidos. Revisando nuestros ejes...</b>	
<b>Arte: Escultura. Chevy Solís. Panamá.....</b>	<b>29</b>
<b>Nº 58 / Junio 2008: Liderazgos Creativos: Para la incidencia política</b>	
<b>Arte: Dibujo. Marta Sánchez. Panamá.....</b>	<b>25</b>
<b>Nº 59/Diciembre 2008 /CD: Cuaderno de Ritos</b>	
<b>Arte: Dibujos. “cuadros visionarios de la diosa” Meinrad Craighead.</b>	
<b>EE.UU.....</b>	<b>25</b>