

**Virgenes y diosas de América Latina:
La resignificación de lo sagrado
Nº 45/ diciembre, 2003**

Editorial	1
Colectivo editorial	
Proyecto de investigación:	
Virgenes y diosas en América Latina: La resignificación de lo sagrado	2
Verónica Cordero	
Concepción-Chile: Las Virgenes de la Frontera y la cristianización de la naturaleza	8
Grupo Newen Kushe: María Teresa Aedo, Patricia Bastos, María Teresa Inostroza María Olivia Oñate	
Guatemala: Qana It`Zam y la Virgen de los Desamparados:	13
Núcleo Mujer y Teología	
Maricarmen Martín, Cinthia Méndez, Eluvia Zúñiga	
Bolivia: La Virgen de la Candelaria de Copacabana y la Pachamama	18
Felipa Huanca Yupanqui; Saturnina Quispe, Cati Williams	
Perú: La Virgen de la Candelaria de Puno y las huellas de la memoria	22
Jesusa Petrona Candia, Graciela Isque, Justina Montalico	
Argentina: La Virgen de Luján y la fuerza de los arquetipos	25
Coca Trillini, María Teresa Andant, Claudia Bani	
Páginas centrales: La obra de Anna Letycia	31
Brasil: Iemanjá y nuestra Señora de la Concepción: de la guerrera y la amante a la gran madre	35
Grupo de Reflexao e Espiritualidade: Roselei Bertoldo, Elnaide A. De Carvalho, Joanne Ott, Rosemary Marinho, Estela María Nunez, Judite del Valle Gómez e Malú Oliveira	
Uruguay: La Virgen de los Treinta y Tres y la identidad negada	40
Grupo Caleidoscopio: María Arrieta, Julia Benítez, Beatriz Benzano...	
Ecuador: La Virgen del Quinche y los imaginarios prehispánicos	46
Marcia Moya	
Cuba: Ochún y la Virgen de la Caridad del Cobre: mezcla de diosas y rostros de mujer	51
Clara Luz Ajo,	
Chile: La Virgen del Carmen y la bella Tirana del Tamarugal	56
Equipo Capacitar; Verónica Cordero, Victoria Martínez	
Retomando lo sagrado: La silla de la abuela	62
Maruja Guttman González	
Serie módulos para la Trans-formación cultural: “Nuestro cuerpo-Nuestro territorio”	63
Josefina Hurtado-Ute Seibert	
Contactos	64