

**María Magdalena Levantando la sospecha**  
**Nº 49/ Abril 2005**

<b>Editorial.....</b>	<b>1</b>
Colectivo editorial	
<b>Textos, escrituras, cuerpos.....</b>	<b>2</b>
<b>Hacia una hermenéutica de la sospecha</b>	
Ute Seibert	
<b>María Magdalena: ¿Quién realmente eres?.....</b>	<b>8</b>
-Mary Judith Ress, ed.	
-Los evangelios canónicos.....	<b>10</b>
-Textos gnósticos.....	<b>12</b>
-¿Autora del cuarto Evangelio? .....	<b>14</b>
-La novia perdida .....	<b>16</b>
<b>Compañera (aquella que me enseña a decir NO a la violencia).....</b>	<b>18</b>
María Soave Buscemi	
<b>Memoria peligrosas.....Mujeres poderosas.....</b>	<b>22</b>
Carmen M. Del Cid	
<b>Sospechamos que no nos han contado todo sobre ella.....</b>	<b>25</b>
María Guerrero y Anna Kok	
<b>¿Existe un gesto para María Magdalena?.....</b>	<b>28</b>
Julia Ladrach	
<b>Páginas centrales : Esculturas de Paula Rubio.....</b>	<b>31</b>
<b>María Magdalena en el arte religioso.....</b>	<b>35</b>
Marcia Moya	
<b>Magdalena, testiga, y apóstol: Una reflexión desde Asia.....</b>	<b>40</b>
Yong Ting Jin	
<b>...y ella será recordada.....</b>	<b>43</b>
Equipo de Joao Pessoa	
<b>¿De pies o de cabeza? Un acercamiento corporal al texto.....</b>	<b>47</b>
Ute Seibert	
<b>La corriente submarina.....</b>	<b>50</b>
Reflexiones sobre el descenso de Inana	
<b>Vínculos/ Retalhos.....</b>	<b>56</b>
<b>Retomando lo sagrado:.....</b>	<b>60</b>
Reconstruyendo a la diosa afrodita	
María Teresa Aedo y María Teresa Inostroza	
<b>En memoria de ella: Hna. Dorothy Stang.....</b>	<b>62</b>
Ivone Gebara	
<b>Recursos: Lecturas para con-spirar.....</b>	<b>63</b>
<b>Contactos.....</b>	<b>64</b>