

**Cuerpos Urbanos**  
**N° 48/ Diciembre, 2004**

<b>Editorial</b> .....	<b>1</b>
Colectivo editorial	
<b>Cuerpos Urbanos, territorios, escenas, máscaras</b> .....	<b>2</b>
Elina Matoso	
<b>El cuerpo, territorio escénico de Elina Matoso</b> .....	<b>5</b>
Mario Buchbinder.	
<b>Cuerpos pensados, cuerpos sentidos</b> .....	<b>6</b>
Elina Matoso	
<b>Cuerpo, Imagen, máscaras</b> .....	<b>8</b>
Ute Seibert	
<b>La poética del des-enmascaramiento</b> .....	<b>9</b>
<b>Polisemia poética</b> .....	<b>9</b>
Mario Buchbinder	
<b>Vías reversibles de género v/s vías reversibles de tránsito</b> .....	<b>10</b>
<b>Subvertir lo normativo</b>	
Susan Cabezas	
<b>La familia Galán de Bolivia</b> .....	<b>13</b>
Entrevista de Diamela Eltit	
<b>Multitudes queer</b> .....	<b>18</b>
Beatriz Preciado	
<b>Cartografías urbanas</b> .....	<b>22</b>
Mónica Drouilly	
<b>Fragmentos de cuerpos tensados</b> .....	<b>26</b>
Javiera Muñoz Hurtado	
<b>Cuerpos Pintados</b> .....	<b>29</b>
Entrevista a Roberto Edwards	
<b>Páginas Centrales. Cuerpos Pintados de Ofelia Dammert B.</b> .....	<b>31</b>
<b>Testimonios</b> .....	<b>35</b>
Etna Atero, Ana Castro, Luis Weinstein, Carmen Durán, Antonio García, José Ibaceta, Susan Cabezas, Nicole Brossard, Ute Seibert, Josefina Hurtado N Henriette Hurtado N.	
<b>La corriente submarina</b>	
<b>Revoluciones: Como un cuadro japonés</b> .....	<b>51</b>
Ana María Devaud	
<b>Vínculos/ Biel-Bienne</b> .....	<b>54</b>
<b>Haciendo las conexiones</b> .....	<b>59</b>
I Encuentro-Asamblea. Red de Centros Laicos Cono Sur Ana María Devaud	
<b>Retomando lo sagrado</b> .....	<b>60</b>
<b>Rito Foro Social Chileno: Con las mujeres, otro mundo es posible</b>	
Virginia Vargas	
<b>Recursos: Lecturas para con-spirar</b> .....	<b>62</b>
Vírgenes y diosas de América Latina	
<b>Contactos</b> .....	<b>64</b>