

**“Re-visitando” los ciclos:  
Historias de mujeres  
Nº 42/ Diciembre, 2002**

<b>Editorial.....</b>	<b>1</b>
Colectivo editorial	
<b>¿Cómo hacer para que cada quién quiera cantar cuatro verdades?.....</b>	<b>2</b>
Ximena Wolff Reyes	
<b>La parcela 29.....</b>	<b>4</b>
Eliana Bronfman W	
<b>El envejecimiento está marcado por el género .....</b>	<b>9</b>
Eliana Bronfman W	
<b>Diana Ortiz: la mirada detrás de la venda.....</b>	<b>12</b>
Entrevista con Mimi Ballard: ver a Diana después de su tortura...	
Mary Judith Ress	
<b>El mal y yo: intento de una fenomenología personal.....</b>	<b>18</b>
Ivone Gebara	
<b>¿Quién soy? ¿era ? ¿seré? Una revelación detrás de las fotos.....</b>	<b>22</b>
Mary Judith Ress	
<b>Páginas centrales:” Volver a los diecisiete”.....</b>	<b>26</b>
Violeta Parra	
<b>La domesticación de la sexualidad en las sociedades jerárquicas.....</b>	<b>28</b>
María Emma Mannarelli	
<b>Testimonios, Entrevistas: .....</b>	<b>32</b>
<b>Madres e hijas I</b>	
Eliana y Verónica	
<b>Madres e hijas II: .....</b>	<b>35</b>
Lucía y Teresa	
<b>Cuando una deja de trabajar.....</b>	<b>36</b>
Elisa de Paut	
<b>Cronología.....</b>	<b>38</b>
Josefina Hurtado Neira	
<b>Recordando a mamaniña.....</b>	<b>40</b>
Henriette Hurtado	
<b>Quiero dar a mi cuerpo el derecho a envejecer en paz.....</b>	<b>42</b>
Agamedilza	
<b>La corriente submarina: Una sola para mi es poca, quizás no me alcance”.....</b>	<b>44</b>
<b>Experiencias de tránsito religioso</b>	
Sandra Duarte de Souza	
<b>Retomando lo sagrado: Cantando un lamento fúnebre por el planeta.....</b>	<b>48</b>
Ruthmary Powers, HM	
<b>Recursos: Lecturas para con-spirar</b>	
<b>No podemos decidir cuando morir.....</b>	<b>50</b>
Gabriela Lagos	
<b>Contactos:.....</b>	<b>52</b>