

Por amor al arte
Nº 7, Marzo de 1994

Por amor al arte	1
Colectivo editorial	
La mujer originaria pinta su caverna	2
La casa de los colores	
No creo que exista una sola persona que no sea capaz de crear	4
Cecilia Hurtado, Elizabeth Majewska, Monserrat Pavez	
¿Cómo llegaron estos colores, estas imágenes aquí ?	9
Luz María Villarroel	
No quiero quedarme con las ganas	14
Cecilia Almarza	
Rituales de la escritura	16
Nicole Brossard	
Secretos de la cocina	21
“Carta a Sor Filotea” Sor Juana Inés de la Cruz/Laura Esquivel, “Como agua para chocolate”	
¿Qué pasa con la sopa?	22
Sara Martínez Berström	
La música de las brujas como música de las mujeres	24
Neri Franco-Lao	
Siento en mi corazón estar con la guitarra:	25
María Olate Maldonado	
Páginas centrales:	26
Cesteras, loceras, alfareras, tejedoras, hilanderas	
Romper el hielo del corazón (teología y poesía)	28
Ute Seibert – Cuadra	
Shibashi: danza y oración	33
Luz María Villarroel	
La vieja tortuga: eco-cuento para la gente de Gaia	36
Mary Judith Röss	
¿De dónde viene nuestra creatividad?: una respuesta cosmológica	39
Mary Judith Röss	
Retomando la palabra “ fertilidad”	43
María Elena Ahumada	
Rito: celebramos nuestra fertilidad, nuestra creatividad	44
María Elena Ahumada	
Haciendo las conexiones	46
Iniciativa, creatividad y protagonismo: segundo encuentro latinoamericano de mujeres Asett.	
Ute Seibert Cuadra	
Retrato: Capacitar-mujeres fortaleciendo a mujeres	51
Un proyecto de fortalecimiento y de solidaridad que conecta a mujeres a través del mundo. Pat Cane	